

Рекомендации учителя-логопеда по проведению артикуляционной гимнастики

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности.

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.

Лучше ее делать 3 - 4 раза в день по 3 - 5 минут. Не следует предлагать детям больше 2 - 3 упражнений за раз.

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. *Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.*

Из выполняемых двух - трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое - то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться

небольшим ручным зеркалом (примерно 9 x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Работа организуется следующим образом:

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребенка.

Нельзя говорить ему, что он делает упражнение неверно, это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким»), подбодрить («Ничего, твой язычок обязательно научится подниматься вверх»).

Если у ребенка при выполнении упражнений долго (около 1 месяца) не вырабатываются точность, устойчивость и плавность движений органов артикуляции, это может означать, что вы не совсем правильно выполняли упражнения или проблема вашего ребенка серьезнее, чем вы думали.

В обоих случаях ребенка нужно обязательно показать специалисту - логопеду.

Упражнения для развития мышц речевого аппарата

Лягушка.

Удерживание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук «и».

Передние верхние и нижние зубы обнажены.

- Тянуть губы прямо к ушкам очень нравится лягушкам. - Улыбаются, смеются, а глаза у них, как блюдца.

- Как весёлые лягушки тянем губки прямо к ушкам. - Потянули - перестали. И нисколько не устали!

Слон.

Вытягивание губ вперёд трубочкой, как бы беззвучно произнося звук «у».

- Подражаю я слону - губы хоботом тяну. - А теперь их отпускаю и на место возвращаю.

Лягушка - слон.

Чередование положений губ: в «улыбке» - «трубочкой». Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

- Свои губы прямо к ушкам растяну я, как лягушка. - А теперь слонёнок я, хоботок есть у меня.

Рыбка.

Спокойное широкое открывание и закрывание рта. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

Качели.

Рот широко открыт, губы в улыбке. Ритмично меняем положение языка:

1) кончик языка за верхними резцами;

2) кончик языка за нижними резцами, двигается только язык, а не подбородок

- На качелях я качаюсь: вверх - вниз, вверх - вниз. - И всё выше поднимаюсь: вверх - вниз, вверх - вниз.

Часики.

Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Кончик языка поочередно касается то левого, то правого угла рта. Упражнение выполняется ритмично, под счёт. Подбородок не двигается!

- Тик - так, тик - так, ходят часики вот так.

Лопаточка.

Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе. Такое положение удерживается 5 -10 сек. Если язычок не хочет расслабиться, можно похлопать его верхней губой, произнося при этом: «пя — пя - пя».

- Язычок широкий, гладкий, получается лопатка. - И при этом я считаю: раз, два, три, четыре, пять...

Иголочка.

Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Высунуть изо рта узкий, напряжённый язык. Удерживать 5 - 10 сек.

- Язычок вперёд тяну, подойдешь, и уколою. - И опять буду считать: раз, два, три, четыре, пять...

Лопаточка - иголочка.

Чередование положений языка: широкий - узкий. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

- Язык лопаточкой лежит и нисколько не дрожит. - Язык иголочкой потом и потянем остриём.

Горка.

Рот широко открыт, губы слегка в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута дугой. Удерживать 5 - 10 сек. Затем верхние передние зубы с лёгким нажимом проводят по спинке языка от середины к кончику.

- Спинка язычка сейчас станет горочкой у нас. - Ну - ка, горка, поднимись! Мы помчимся с горки вниз. - Скатываются зубки с горочки.

- Постучимся в дверку.

Рот широко открыт, губы слегка в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута дугой. Чередовать следующие движения: отодвигать язык вглубь рта и приближать к передним нижним зубам. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.